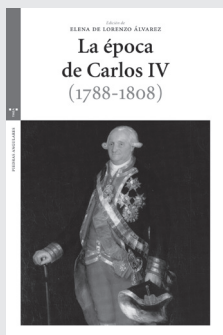
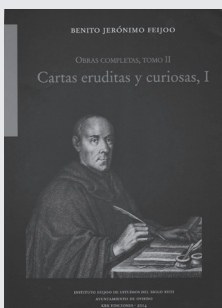


# CATÁLOGO DE PUBLICACIONES DEL INSTITUTO FEIJOO DE ESTUDIOS DEL SIGLO XVIII



UNIVERSIDAD DE OVIEDO

[2017]

Campus de Humanidades, s/n.

E-33001 Oviedo. Asturias

admifes@uniovi.es

Teléfono [34] 985 10 46 71

Fax [34] 985 10 46 70

*Los precios que figuran en este catálogo incluyen el 4 % de IVA.*

*Los precios de este catálogo invalidan los anteriores.*

*Descuento socios IFES.XVIII: 40 %*

# ÍNDICE

## PUBLICACIONES PERIÓDICAS

Cuadernos de Estudios del Siglo XVIII (segunda época del BOCES.XVIII).....	4
Boletín del Centro de Estudios del Siglo XVIII .....	18
Bibliografía Dieciochista .....	21

## COLECCIONES

Colección de Autores Españoles del Siglo XVIII .....	22
Textos y Estudios del Siglo XVIII.....	25
Cuadernos de la Cátedra Feijoo .....	29
Anejos del BOCES.XVIII .....	32

OTRAS PUBLICACIONES.....	33
--------------------------	----

**CES 26 (2016)**

- ARTÍCULOS. **Monográfico.** *Cervantes en el siglo XVIII.* Emilio Martínez Mata, «Nota preliminar. Cervantes en el siglo XVIII». Juan Antonio Garrido Ardila, «Las rutas del *Quijote* por la novela inglesa del siglo XVIII». Pablo José Carvajal Pedraza, «De los refranes de Sancho a los latinajos de Partridge: un caso de intertextualidad derivada». Esther Bautista Naranjo, «Cervantes, el *Quijote* y la Revolución Francesa». Clark Colahan, «Imágenes y personajes del *Quijote* transfigurados en la *Galatée* de Florian». Franco Quinziano, «Ecos cervantinos en los escenarios italianos del siglo XVIII. Baretta y Corsetti: dos modelos de apropiación e inversión». Eli Cohen, «Variaciones novelísticas: la recepción del *Quijote* en la introducción de las *Cartas marruecas* de Cadalso». Jesús Pérez-Magallón, «Don Quijote en manos de Goya». Francisco Cuevas Cervera, «Escribir la biografía de Cervantes como empresa dieciochesca: reescritura y proyección de la *Vida de Cervantes* de Juan Antonio Pellicer (1778-1797)».
- Varia.** Rosario Álvarez y Francisco Millán Rodríguez, «*O Pranto da frota, por una ninfa galega* (c. 1702). Tradición manuscrita, autoría, edición e estudio». Fernando Calderón Quindós, «Francisco Xavier de Carrión y Ribas, un diplomático zamorano amigo de Jean-Jacques Rousseau». Guillermo Fernández Ortiz, «Perfil intelectual del padre Ania (1671-1733): censuras, libros y lecturas». Antonio Mestre Sanchis, «Hacia una gran colección de monedas antiguas de España. El padre Flórez y dos colaboradores desconocidos». Francisco Sánchez Blanco, «La filosofía del *sentido común* y el programa pedagógico de Claude Buffier».
- RESEÑAS. Loreto Busquets, *Pensamiento social y político en la literatura española. Desde el Renacimiento hasta el siglo XX* (Rodrigo Olay Valdés). Jesús Cañas Murillo, Miguel Ángel Lama y José Roso Díaz (eds.), *Vicente García de la Huerta y su obra* (Joaquín Álvarez Barrientos). Fernando Durán López (ed.), *Instituciones censoras: nuevos acercamientos a la censura de libros en la España de la Ilustración* (Joaquín Álvarez Barrientos). Joaquín Fernández y Venancio Martínez (coords.), *La huella de Gaspar Casal* (María Fernández Abril). María Dolores Gimeno Puyol y Ernesto Viamonte Lucientes (coords.), *Los viajes de la Razón. Estudios dieciochistas en homenaje a María Dolores Albiac Blanco* (Álvaro Ruiz De La Peña Solar). Claudia Gronemann, *Polyphone Aufklärung. Zur Textualität und Performativität der spanischen Geschlechterdebatten im 18. Jahrhundert* (Hendrik Schlieper). Agapita Jurado Santos, *Recorridos del Quijote por Europa (siglos XVII y XVIII)*. *Hacia una bibliografía* (Laro del Río Castañeda). Jorge Maier Allende y Carmen Manso Porto (eds.), Luis José

Velázquez, marqués de Valdeflores, *Viaje de las Antigüedades de España* (Javier González Santos)

ISSN 1131-9879 / 22,36 €

### CES 25 (2015)

ARTÍCULOS. **Monográfico.** *Sentimiento y razón: la poesía en los umbrales del siglo ilustrado.* Jean-Marc Buiguès, «La razón de la enseñanza. La poesía en los colegios jesuitas del siglo XVIII: pedagogía y bibliotecas (1758-1767)». Elena Cano Turrión, «Retóricas paratextuales académicas entre dos siglos. El entorno zaragozano». Carlos M. Collantes Sánchez, «Versos y tratados en la Ilustración científica (1650-1750)». Ignacio García Aguilar, «El destierro de la sentimentalidad lírica aurisecular en los sonetos amorosos de Torres Villarroel». Ana Isabel Martín Puya, «Azara corrige a Garcilaso: sentimiento y razón». Rodrigo Olay Valdés, «Nuevos datos sobre el *Desengaño y conversión de un pecador* de Benito Jerónimo Feijoo: datación, transmisión, fuente y máscara autorial». Pedro Ruiz Pérez, «Razones poéticas en los umbrales de la Ilustración temprana. Desde los *Fragmentos del ocio*». Antonio Sánchez Jiménez, «La musa casera: poesía de circunstancias y estética bajobarroca en el *Ramillete poético de las discretas flores* (1706) de José Tafalla Negrete». **Varia.** Philip Deacon, «*El delincuente honrado* de Jovellanos: estudio bibliográfico de ediciones tempranas y noticia de impresiones desconocidas (1773-1823)». Francisco Precioso Izquierdo, «El discurso antifrancés de un borbonista español. Macanaz ante *El siglo de Luis XIV*, de Voltaire». Frédéric Prot, «Feijoo et l'hypothèse de la pluralité des mondes. L'exemplaire transaction métaphysique du *Sistema máximo* et la hantise du spinozisme». Francisco Sanz de la Higuera, «La cultura material de los tesoreros generales de la Santa Cruzada en el Burgos del siglo XVIII». **NECROLÓGICA.** «María Dolores Mateos Dorado, *in memoriam*» (Álvaro Ruiz de la Peña Solar).

**RESEÑAS.** Armando Alberola Romá, *Los cambios climáticos. La Pequeña Edad del Hielo en España* (Joaquín Ocampo Suárez Valdés). José Nicolás de Azara, *Primera Memoria* (Noelia López Souto). José Checa Beltrán, *Demonio y modelo. Dos visiones del legado español en la Francia ilustrada* (Rodrigo Olay Valdés). Fernando Durán López, *Juicio y chirinola de los astros. Panorama literario de los almanaques y pronósticos astrológicos españoles (1700-1767)* (Antonio Sánchez Jiménez). María Ángeles Faya Díaz, *Estudios de historia urbana de Asturias en la Edad Moderna* (Ramona Pérez de Castro). *Jovellanos, una puesta al día* (Álvaro Ruiz de la Peña Solar).

ISSN 1131-9879 / 22,36 €

**CES 24 (2014)**

ARTÍCULOS. José Manuel Pérez Álvarez, «Agustín de Pedrayes en su contexto. Matemática sublime y aplicada». Clark Colahan, «El *Don Quichotte* de Florian: la revolución a la pastoril». Juan Díaz Álvarez, «Cambios en la domesticidad de la casa aristocrática: el palacio de los condes de Toreno en Cangas del Narcea (1689-1827)». María Dolores Gimeno Puyol, «La correspondencia “familiar” de José Nicolás de Azara con su hermano Eustaquio, obispo de Barcelona (Ms. 3783 de la Biblioteca de Catalunya)». Felipe Rodríguez Morín, «Una sugerencia para las iniciales del anónimo traductor de *El contrato social* de Rousseau en 1812».

RESEÑAS. Francisco García Jurado, Ramiro González Delgado y Marta González González (eds.), *La historia de la literatura grecolatina en España: de la Ilustración al Liberalismo* (Elena de Lorenzo Álvarez). José Lara Garrido y Belén Molina Huete (eds.), *La literatura española del siglo de Oro en el siglo de la Ilustración y La poesía del siglo de Oro en el Siglo de las Luces* (Rodrigo Olay Valdés). Miguel Ángel Lama (ed.), José Cadalso, *Ocios de mi juventud* (Rodrigo Olay Valdés). Jesús Martínez Baro, *La libertad de Morfeo. Patriotismo y política en los sueños literarios españoles (1808-1814)* y *Desvelos y pesadillas de una nación. Sueños literarios españoles entre 1808 y 1814* (Elena de Lorenzo Álvarez). Juan Navarro Loidi, *Don Pedro Giannini o las matemáticas de los artilleros del siglo XVIII* (José Manuel Valls Garrido). Álvaro Ruiz de la Peña Solar, *La hora de Asturias* (Luis Miguel Enciso Recio). Inmaculada Urzainqui Miqueleiz y Eduardo San José Vázquez (eds.), Benito Jerónimo Feijoo, *Cartas eruditas y curiosas* (Francisco Aguilar Piñal).

ISSN 1131-9879 / 22,36 €

**CES 23 (2013)**

ARTÍCULOS. María-Dolores ALBIAC BLANCO, «El error moral en el teatro de Leandro Fernández de Moratín». Fabio Eduardo ARES «Las letrerías de Antonio Espinosa en la Real Imprenta de Niños Expósitos (1790-1802). El caso del *Telégrafo Mercantil*, primer periódico de Buenos Aires». Michel DUBUIS, «Resortes y objetivos de la risa en una novela satírica sevillana anti-ilustrada de 1776: *El Siglo ilustrado. Vida de Don Guindo Cerezo*». Maria Luísa MALATO BORRALHO, «A importância de ser simpático. Duas releituras de Benito Feijoo no século XX: Pascoaes e Brocos». Javier MARTÍNEZ MOLINA, «Juan Bautista Casabona, un indiano en la Zaragoza de la Ilustración: estudio de su casa-palacio (1768-1769), obra del arquitecto Agustín Sanz». Luis Marcelo MARTINO, Clásicos, «clasiquistas» y «clasicones». Reacciones

## Cuadernos de Estudio del Siglo XVIII (segunda época del BOCES.XVIII)

anti-clásicas en el Río de la Plata del siglo XIX». Rodrigo OLAY VALDÉS, «Reconstrucción del canon poético en el ensayo de Feijoo». Orlando PÉREZ TORRES, «El correo en Asturias durante la invasión francesa (1808-1813)».

NECROLÓGICA. *Nigel Glendinning, in memoriam* (Elena de Lorenzo).

RESEÑAS. Jean-Anthelme BRILLAT-SAVARIN, *Fisiología del gusto* (María de los Ángeles Pérez Samper). Jesús CAÑAS MURILLO, *La disputa del Theatro Hespagnol de Vicente García de la Huerta. Cronología de una controversia* (Ismael López Martín). José CHECA BELTRÁN (ed.), *Lecturas del legado español en la Europa ilustrada* (Eduardo San José Vázquez). Virginia GIL AMATE, *Sueños de unidad hispánica en el siglo XVIII. Un estudio de 'Tardes americanas' de José Joaquín Granados y Gálvez* (José Carlos Rovira). Vidal DE LA MADRID ÁLVAREZ, *El palacio de Velarde* (Juan Díaz Álvarez). Miguel SANZ, *Breve noticia de la vida del excelentísimo señor don Jorge Juan y Santacilia* (Juan Díaz Álvarez).

ISSN 1131-9879 / 22,36 €

### CES 22 (2012)

ARTÍCULOS. Luciano GARCÍA LORENZO, «De la (a)ventura escénica de Leandro Fernández de Moratín (1939-2007)». Javier MIRANDA VALDÉS, «Dos cartas inéditas de la correspondencia de Jovellanos en el archivo de Aureliano Fernández-Guerra y Orbe. Manuel MORENO ALONSO. «Jovellanos entre los “enemigos de la patria”, tras el derrumbamiento de la Junta Central (1810-1812)». Felipe RODRÍGUEZ MORÍN, «La traducción española de *La política natural*: una forma natural de traducir la política en la España de 1811». Antonio E. DE PEDRO y Norma ORDÓÑEZ, «La lealtad insuficiente. Las dos últimas cartas de Manuel Abad y Queipo al rey Fernando VII». María Isabel TERÁN ELIZONDO, «Todos contra el Payo y el Payo contra todos... y la poética neoclásica». Luis UNCETA GÓMEZ, «Lo clásico en el siglo XVIII: cuestión de conciencia de clase». Leticia VILLAMEDIANA GONZÁLEZ, «*La Estafeta de Londres* de Francisco Mariano Nifo, otro precedente de las *Cartas marruecas* de Cadalso».

RESEÑAS. Mariano BOYANO y Luis ESTRADA (eds.), *Libro becerro o Registro general de la provincia agustiniana de Castilla (1754-1833)* (Juan Díaz Álvarez). Diego de TORRES VILLARROEL, *Teatro breve I (Obra profana)* (Antonio Rivero Machina). Lucía FERNÁNDEZ SECADES, *La oligarquía gijonesa y el gobierno de la villa en el siglo XVIII* (Javier González Santos). Fernando MANZANO LEDESMA, *Las Respuestas Generales del Catastro Ensenada en el Principado de Asturias. Vol. I: Allande-Cabranes* (María Josefa Sanz Fuentes). Martin MURPHY, *El ensueño de la razón. La vida de*

**Cuadernos de Estudio del Siglo XVIII**  
**(segunda época del BOCES.XVIII)**

*Blanco White* (Eduardo San José Vázquez). Jesusa VEGA, *Ciencia, Arte e Ilusión en la España Ilustrada* (Jesús Rubio Jiménez).  
ISSN 1131-9879 / 22,36 €

**CES 21 (2011)**

ARTÍCULOS. Paulino CAPDEPÓN VERDÚ, «Música de tecla en la España del siglo XVIII: Domenico Scarlatti y el padre Antonio Soler». Rocío COLETES LASPRA, «Antecedentes de un expolio: testimonios británicos sobre la primera retirada del rey José de Madrid (julio-diciembre 1808)». Sara COSANO LAGUNA, «Noticias de la biblioteca de un ilustrado gaditano: don Guillermo Tirry y Tirry, III marqués de la Cañada». Fernando DURÁN LÓPEZ, «Dos arbitristas y un plagio: José del Campillo (1742) y Juan José de Aréchaga (1842)». Ángeles EZAMA GIL, «La estructura de las *Cartas Marruecas*: viejos y nuevos formatos literarios». Olegario NEGRÍN FAJARDO, «La posición de Jovellanos en el debate para la admisión de mujeres en la Real Sociedad Económica Matritense de Amigos del país». Rodrigo PÉREZ LORIDO, «Los *Rudimentos de la gramática inglesa* de Jovellanos: introducción y notas». José Luis RAMOS GOROSTIZA, «Marco institucional y conservacionismo pesquero en la España del siglo XVIII». Ricardo RODRIGO MANCHO, «Los días que Eusebio vivió peligrosamente en Inglaterra: un viaje al imperio de las pasiones». Felipe RODRÍGUEZ MORÍN, «*Doña María Pacheco*, de Ignacio GARCÍA MALO, y su compleja interpretación política». Francisco José SANZ DE LA HIGUERA, «Un esperpéntico asunto de Estado: la casa de los Tomé en el setecientos burgalés».

NECROLÓGICAS. *Rinaldo Frolidi, el hombre de bien* (Patrizia Garelli). *Dos maestros, dos amigos: François Lopez y René Andioc* (Álvaro Ruiz de la Peña e Inmaculada Urzainqui)

RESEÑAS. José María BLANCO WHITE, *Epistolario y documentos*, André Pons (recop.), Martín Murphy (ed.) (Virginia Gil Amate). Jesús CAÑAS MURILLO, *La obra poética de José Marchena. Entre la teoría y la práctica* (José Roso Díaz). Pedro GATELL I CARNICER, *El Argonauta Español. Periódico Gaditano* (Simonetta Scandellari). Vidal DE LA MADRID ÁLVAREZ, *El convento del Santísimo Sacramento y Purísima Concepción de Nuestra Señora de Agustinas Recoletas de Gijón (1668-1842)* (Juan Díaz Álvarez). Alfonso MENÉNDEZ GONZÁLEZ, *La Real Audiencia de Asturias, 1718-1854* (Marta Friería Álvarez).

ISSN 1131-9879 / 22,36 €

**CES 20 (2010)**

Número monográfico: *La Ifigenia de Jovellanos*. Coord. Inmaculada URZAINQUI. René ANDIOC, introducción y edición. *Ifigenia*. Fran-



## Cuadernos de Estudio del Siglo XVIII (segunda época del BOCES.XVIII)

cisco LAFARGA, «La traducción de tragedias francesas». Josep María SALA VALLDAURA, «La Ifigenia y la tragedia en el siglo XVIII». Ana Cristina TOLIVAR ALAS, «Algunas consideraciones sobre la Ifigenia de Jovellanos». Noelia GARCÍA DÍAZ, «El teatro de Jovellanos. Ediciones, traducciones y bibliografía».

ISSN 1131-9879 / 22,36 €

### CES 19 (2009)

ARTÍCULOS. Manuel de ABOL-BRASÓN y ÁLVAREZ-TAMARGO, «Don José Canga Argüelles, señor despótico de vasallos». Lorena ÁLVAREZ DELGADO, «La crisis agraria de 1789 en Asturias, sus consecuencias». María Elena ARENAS CRUZ, «Las cartas de Pedro Estala a Juan Pablo Forner (nueva edición crítica)». Noelia GARCÍA DÍAZ, «La recepción de las *Lettere d'un vago italiano ad un suo amico* de Norberto Caimo. Revisiones necesarias». Kristina HESSE, «Nuevos datos sobre la historia editorial de *El Censor* (1781-1787). Dos discursos, hasta el momento desconocidos, hallados en los archivos de la Biblioteca Estatal de Berlín (Staatsbibliothek zu Berlin)». Clara ILHAM ÁLVAREZ DOPICO, «Vino y tabernas en el Túnez beylical (siglo XVIII) a través de los relatos de viajeros, diplomáticos y religiosos». Venancio MARTÍNEZ SUÁREZ, «La Historia natural y médica de Gaspar Casal en el 250.º aniversario de su muerte». Juan Luis SUÁREZ GRANDA, «Notas sobre la cultura alimenticia en la España del siglo XVIII». Ernesto VIAMONTE LUCIENTE, «El corpus poético del Semanario de Zaragoza (1798-1803)».

RESEÑAS. Armando ALBEROLA y Jorge OLCINA (eds.), *Desastre natural, vida cotidiana y religiosidad popular en la España moderna y contemporánea* (Jorge Ordaz). Mariano BOYANO REVILLA, *Francisco Armanyá. Agustino y obispo ilustrado* (Juan Díaz Álvarez). Nadia ANDREA DE CRISTÓFERIS, *Proa al Plata: las migraciones de gallegos y asturianos a Buenos Aires* (finales del siglo XVIII y comienzos del XIX) (Juan Díaz Álvarez). Antonio RAYMUNDO IBÁÑEZ, marqués de Sargadelos, *Discursos económico-políticos sobre la restauración de los montes y plantíos en España (1802)*, ed. y estudio preliminar de Joaquín Ocampo Suárez-Valdés (Eduardo San José Vázquez).

ISSN 1131-9879 / 22,36 €

### CES 18 (2008)

ARTÍCULOS. Marcelino CUESTA ALONSO, «Asturianos en Zacatecas (México) durante el siglo XVIII». Elena de LORENZO ÁLVAREZ, «El extracto inédito de una carta de Jovellanos a Alexander Jardine (18 de octubre de 1794)». Elisa MARTÍN-VALDEPEÑAS YAGÜE, «Ilustración, jacobinismo y afrancesamiento: Ana

Rodríguez de Carasa (1763-1816)». Christian PEYTAUVY, «Más sobre Sebastián Vázquez: nuevas obras atribuidas y estado de su producción (1766-1798)». José Luis RAMOS GOROSTIZA, «Jovellanos y la naturaleza: economía, ciencia y sentimiento». Ana M.<sup>a</sup> REIG FERRER, Benedicta CHILET LLÁCER y Sergio VILATA MENADAS, «Catálogo de las obras de teatro del siglo XVIII que se conservan en la Biblioteca del MuVIM (Valencia)». Adriana RUIZ RAZURA, «José Gutiérrez, el arquitecto malagueño del neoclásico en Guadalajara, México (1766-1835)». Antoni SÁNCHEZ I CARCELÉN, «La sociedad de Lleida durante el reinado de Carlos IV». Jacques SOUBEYROUX, «Entre Cervantes y Fénelon: poética novelesca e ideología en *Aventuras de Juan Luis de Rejón* y Lucas (1781)». José Manuel VALLES GARRIDO, «La presión de la actividad industrial sobre los recursos forestales en el Antiguo Régimen: el pinar de Valsaín y las Reales Fábricas de Cristales».

RESEÑAS. Salvador BERNABEU ALBERT, *El criollo como voluntad y representación* (Eduardo San José Vázquez). Rosa CAPEL y José CEPEDA, *El siglo de las Luces. Política y sociedad* (Margarita Ortega López). Martín GONZÁLEZ FERNÁNDEZ, *El idioma de la razón. Ilustración e Inquisición en Galicia (1700-1808)* (César Raña Dafonte). Lorenzo HERVÁS Y PANDURO, *Escuela española de Sordomudos* (1795). Edición de Ángel Herrero (Rubén Nogueira Fos). Samuel JOHNSON, *Viaje a las Islas Occidentales de Escocia*. Edición y traducción de Agustín Coletes Blanco (Joaquín Álvarez Barrientos). Eduardo SAN JOSÉ VÁZQUEZ, *La memoria posible. El Sueño de la historia, de Jorge Edwards. Ilustración y transición democrática en Chile* (Eva M.<sup>a</sup> Valero Juan). José VIERA Y CLAVIJO, *Diario de viaje a Francia y Flandes*. Edición, introducción y notas de Rafael Padrón Fernández (Manuel Hernández González).

ISSN 1131-9879 / 22,36 €

### CES 17 (2007)

ARTÍCULOS. Francisco AGUILAR PIÑAL, «Nuevos hallazgos literarios: dos volúmenes manuscritos de Trigueros». Esther ALEGRE CARVAJAL, «Leandro Fernández de Moratín, su casa de Pastrana y el círculo de sus amigos ilustrados». Emilio CHAVARRÍA VARGAS, «Ascetismo, filosofía de la vida y doctrina moral en tres obras de Diego de Torres Villarroel». Victoria GALVÁN GONZÁLEZ, «Feijoo en la obra de José de Viera y Clavijo». Juan Carlos GEA, «Sobre *El Temblor*». Elisabel LARRIBA, «La ilustración a prueba de fuego. El incendio de la plaza Mayor de Madrid del 16 de agosto de 1790». Frédérique MORAND, «La biblioteca de la poetisa gaditana sœur María Gertrudis de la Cruz Hore (1742-1801)».

## Cuadernos de Estudio del Siglo XVIII (segunda época del BOCES.XVIII)

Antonio E. de PEDRO ROBLES, «Pedro Rodríguez de Campomanes y el *Discurso sobre la educación popular*».

RESEÑAS. Joaquín ÁLVAREZ BARRIENTOS, *Los hombres de letras en la España del siglo XVIII. Apóstoles y arribistas* (Alberto González Troyano). Manuel ÁLVAREZ-VALDÉS Y VALDÉS, *Noticia de Jovellanos y su entorno* (Joaquín Ocampo Suárez-Valdés). Ramón GUTIÉRREZ, *El árbol de hierro. Ciencia y utopía de un asturiano en tiempos de la Ilustración (1750-1800)* (Jorge Ordaz). Carmen IGLESIAS, *Razón, sentimiento y utopía* (María Luisa Sánchez-Mejía).

ISBN: 1131-9879 / 22,36 €

### CES 16 (2006)

ARTÍCULOS. Enric ARAGONÉS, Carlos MARTÍN ESCORZA, Jorge ORDAZ, «Bóhdidos observados y meteoritos caídos en la Península Ibérica durante el siglo XVIII». Loreto BUSQUETS, «La reelaboración de las fuentes en *Polixena* de José Marchena». Xosé Lluís GARCÍA ARIAS, «Curties notes llingüístiques a un testu castellán del sieglu XVIII». Juan GOMIS COLOMA, «Un espejo para las mujeres: el romance de Griselda (del medievo al siglo XVIII)». Cristina GONZÁLEZ CAIZÁN, «La Rusia de Pedro I y la Francia de Luis XIV en el pensamiento político español de mediados del siglo XVIII». Ramiro GONZÁLEZ DELGADO, «Asturianos en el teatro popular del siglo XVIII». Esther MARTÍNEZ LUNA, «La conciencia literaria de la clase letrada en el *Diario de México*: apertura y flexibilidad». Dora PÉREZ ABRIL, «*Renovar el lucimiento*: la aparición de la moda como fenómeno moderno». José Manuel VALLES GARRIDO, «Entre Adam Smith y la bomba de fuego: un concurso de la Real Sociedad Económica Segoviana de Amigos del País sobre la reforma fiscal de Lerena y Floridablanca (1786-1787)». *In memoriam* Lucienne Domergue (Antonio Risco).

RESEÑAS. Joaquín ÁLVAREZ BARRIENTOS, *Ilustración y Neoclasicismo en las letras españolas* (Ana L. Baquero Escudero). Gaspar Melchor de JOVELLANOS, *Escritos asturianos*, ed. Elena de Lorenzo y Álvaro Ruiz de la Peña (Agustín Coletes Blanco). Cottfried Wilhelm LEIBNIZ, *Protogaea* (Jorge Ordaz). Frédérique MORAND, *Doña María Gertrudis Hore (1742-1801). Vivencia de una poetisa gaditana entre el siglo y la clausura*. Victoria GALVÁN GONZÁLEZ, *La obra poética de María Joaquina de Viera y Clavijo* (Mónica Bolufer Peruga). André PONS, *Blanco White y América* (Eduardo San José Vázquez). Joaquín VARELA SUÁNZES-CARPEGNA, *Asturianos en la política española. Pensamiento y acción* (Marta Frieria Álvarez). Inmaculada URZAINQUI (ed.), *Catalán, de Rita de Barrenechea, y otras voces de mujeres en el siglo XVIII* (María Jesús García Garrosa).

ISBN: 1131-9879 / 22,36 €

**CES 15 (2005)**

ARTÍCULOS. Fernando BAHR, «Pierre Bayle y las *Reflexiones sobre la historia* del padre Feijoo». Cinta CANTERLA, «Patria y nación en *La pensadora gaditana*». Servando FERNÁNDEZ MÉNDEZ, «Jovellanos en Puerto de Vega, una vida y un destino». Antonio-Filiu FRANCO PÉREZ, «Las visionarias variaciones del conde de Aranda respecto del “problema americano” (1781-1786)». Victoria GALVÁN GONZÁLEZ, «De modistas, damas marciales y modas en la poesía de María Joaquina de Viera y Clavijo». Olegario NEGRÍN FAJARDO, «Maestros y educadores españoles en el siglo XVIII». Jordi ORDAZ, «Pedro Díaz de Valdés (1740-1807) y el estudio de las ciencias naturales». Gustavo HERNÁN PRADO, «Las fuentes ideológicas de la Revolución rioplatense: el debate historiográfico». Eduardo SAN JOSÉ VÁZQUEZ, «Evolución e importancia del pensamiento histórico de fray Servando Teresa de Mier». Silverio SÁNCHEZ CORREDERA, «Ópera jovinista. Clasificación positiva y filosófica». Ernesto VIAMONTE LUCIENTES, «El canon femenino en las obras de Josefa Amar y Borbón».

RESEÑAS. Joaquín ÁLVAREZ BARRIENTOS (ed.), *Se hicieron literatos para ser políticos. Cultura y política en la España de Carlos IV y Fernando VII* (Francisco Cuevas). María José ÁLVAREZ FAEDO, *A Bio-Bibliography of Eighteenth-Century Religious Women in England and Spain* (Patricia Bastida Rodríguez). Marieta CANTOS CASENAVE (ed.), *Antología del cuento español del siglo XVIII* (María Crespo Iglesias). Scott DALE, (ed.). *La pensadora gaditana, por doña Beatriz Cienfuegos* (Alberto Romero Ferrer). Klaus-Dieter ERTLER, *Tugend und Vernunft in der Presse der spanischen Aufklärung: El Censor* (Ángel Repáraz). María Jesús GARCÍA GARROSA y Francisco LAFARGA, *El discurso sobre la traducción en la España del siglo XVIII. Estudio y antología* (Luis Pegenaute). Martín GONZÁLEZ DEL VALLE, *Los molinos de papel de la villa de La Adrada (Ávila)* (Juaco López Álvarez). María Victoria LÓPEZ-CORDÓN CORTEZO, *Condición femenina y razón ilustrada. Josefa Amar y Borbón* (Joaquín Álvarez Barrientos). Juan MELÉNDEZ VALDÉS, *Obras completas. Juan Meléndez Valdés y su tiempo* (Elena de Lorenzo Álvarez). Olegario NEGRÍN, *Veinticinco ensayos de historia de la educación española moderna y contemporánea* (María Concepción Álvarez García). Cándido María TRIGUEROS, *Egilona. Introduzione, edizione e note a cura di Patrizia Garelli* (Francisco Lafarga). Cécile Mary TROJANI, *L'écriture de l'amitié dans l'Espagne des Lumières. La Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País, d'après la source épistolaire (1748-1775)* (Inmaculada Urzainqui). Joaquín VARELA

**Cuadernos de Estudio del Siglo XVIII**  
(segunda época del BOCES.XVIII)

SUANZES-CARPEGNA, *El conde de Toreno. Biografía de un liberal (1786-1843)* (Dolores Mateos Dorado).

ISSN 1131-9879 / 22,36 €

**CES 14 (2004)**

ARTÍCULOS. Santos Manuel CORONAS GONZÁLEZ, «Las Observaciones de P. R. Campomanes sobre el sistema general de Europa (1792)». María Jesús GARCÍA GARROSA, «En los inicios de la comedia neoclásica: *La aya*, de María Rita de Barrenechea (1750-1795). Estudios y edición». Antonio LORENZO TENA, «La biblioteca de un ilustrado canario: don Francisco de Lugo-Viña y Molina (1752-1809)». José M. MARILUZ URQUIJO, «Adiciones a un refranero rioplatense del siglo XVIII». Josefina MÉNDEZ VÁZQUEZ, «La Junta de Damas y las Escuelas Femeninas de Formación Profesional (1787-1811)». Alberto ORTIZ, «Una mirada a la presencia feijoniana en América». Frédérique MORAND, «Acercamiento a la indumentaria y otras modas dieciochescas en boga en la clausura gaditana de Santa María del Arrabal». Eva M. PÉREZ RODRÍGUEZ, «De la Reconquista a Napoleón: la noción de España de William Godwin (1756-1836)».

RESEÑAS. José CHECA BELTRÁN, *Pensamiento literario del siglo XVIII español* (Elena de Lorenzo Álvarez). Santos M. CORONAS GONZÁLEZ (ed.), *El libro de Leyes del siglo XVIII. Colección de Impresos legales y otros paquetes del Consejo de Castilla (1708-1781) y El Libro de las Leyes del siglo XVIII. Colección de Impresos legales y otros paquetes del Consejo de Castilla (1782-1795)* (Juan Baró Pazos). Rafael DOMINGO (ed.), *Juristas universales*, tomo 2, *Juristas modernos* (Marta Frieria Álvarez). Germán RAMALLO ASENSIO (ed.), *Las catedrales: del Barroco a los Historicismos* (Javier González Santos). Borja RODRÍGUEZ GUTIÉRREZ, *Historia del cuento español, 1764-1850* (Marieta Cantos Casenave).

ISSN 1131-9879 / 22,36 €

**CES 12-13 (2002-2003)**

ARTÍCULOS. Jesús María BARRAJÓN, «“A la muerte de Filis” y el romanticismo de Cadalso». Santos M. CORONAS GONZÁLEZ, «Magistrados y poetas en la España de la Ilustración». Vicent LLOMBART, «Campomanes en su tiempo y en el nuestro». Joaquín OCAMPO SUÁREZ-VALDÉS, «Industrialismo antes de la revolución industrial: la visión de los ilustrados». Eva María PÉREZ RODRÍGUEZ, «Laurence Sterne, François Vernes y Bernardo María de la Calzada: el periplo del viajador sensible por Europa a finales del siglo XVIII». Ismael PIÑERA TARQUE, «Retórica de la ficción utópica: del género al texto en torno al siglo XVIII español». Millán URDIALES CAMPOS, «Tres monasterios leoneses en 1752».

**Cuadernos de Estudio del Siglo XVIII**  
(segunda época del BOCES.XVIII)

RESEÑAS. *Crónicas de Cortes del Semanario Patriótico (1810-1812)*, ed. Fernando DURÁN LÓPEZ (Ignacio Fernández Sarasola). Manuel ÁLVAREZ-VALDÉS Y VALDÉS, *Jovellanos: enigmas y certezas* (Teófanos Egido). Jesús ASTIGARRAGA, *Los ilustrados vascos. Ideas, instituciones y reformas económicas en España* (José Manuel Valles Garrido). Klaus-Dieter ERTLER, *Moralische Wochenschriften in Spanien. José Clavijo y Fajardo: «El Pensador»* (Claudia Gronemann). Vincenzo FERRONE, *La società giusta ed equa. Republicanesimo e diritti dell'uomo in Gaetano Filangieri* (Jesús Astigarraga). *Iglesia y religiosidad en España. Actas de las V Jornadas de Castilla-La Mancha sobre investigación en archivos* (Ernesto Viamonte Lucientes). Elena KILIAN, *Bildung, Tugend, Nützlichkeit. Geschlechterentwürfe im spanischen Aufklärungsroman des späten 18. Jahrhunderts y Hertel-Mesenhöller, Heike, Das Bild der Frau im spanischen Roman des 18. Jahrhunderts. Im Spannungsfeld von Lebenswirklichkeit und Fiktion* (Claudia Gronemann). Elena de LORENZO ÁLVAREZ, *Nuevos mundos poéticos: la poesía filosófica de la Ilustración* (Françoise Étienvre). MONTESQUIEU, *Textes choisis et présentés par Catherine Volpilhac-Auger* (Francisco Lafarga). Jean François de SAINT-LAMBERT, *Colección de cuentos morales (los da a la luz Francisco de Tójar)*, ed. Joaquín ÁLVAREZ BARRIENTOS (Elena de Lorenzo Álvarez). *In memoriam Jorge Demerson* (Francisco Aguilar Piñal).

ISSN: 1131-9879 / 22,36 €

**CES 10-11 (2000-2001)**

ARTÍCULOS. Patricia ALMARCEGUI, «La biblioteca de Alí Bey». María Elena ARENAS CRUZ, «En desagravio de Estala. A propósito de una crítica contra *El filósofo enamorado* de Forner en el *Diario de Madrid (1795)*». Luigi CONTADINI, «Un aspecto de la literatura testimonial del siglo XVIII español: *El bosquejillo* de José Mor de Fuentes». Francisco LAFARGA, «La muerte del filósofo». Joaquín OCAMPO Y SUÁREZ-VALDÉS, «Caminos y economía (II): Jovellanos y la carretera de Castilla (un informe y tres cartas inéditas)». Jorge ORDAZ, «Desastres naturales y catastrofismo en el siglo XVIII». María de los Ángeles PÉREZ SAMPER, «Luces, tertulias, cortejos y frescos». Montserrat RIBAO PEREIRA, «Amor y pedagogía en el *Arte de las putas*, de N. Fernández de Moratín». Lioba SIMON SCHUHMACHER, «El sueño de la inmortalidad: ¿eterna juventud o eterna decrepitud?». Ernesto VIAMONTE LUCIENTES, «Vida y trabajos de un ilustrado desconocido: don Tomás Fermín de Lezaún». *In memoriam Miguel Batlori* (Antonio Domínguez Ortiz).

ISSN: 1131-9879 / 22,36 €

## Cuadernos de Estudio del Siglo XVIII (segunda época del BOCES.XVIII)

### CES 8-9 (1998-1999)

ARTÍCULOS. Inmaculada ARIAS DE SAAVEDRA ALÍAS, «La religiosidad popular en la España del siglo XVIII: cofradías, ermitas y romerías». Lucía DÍAZ SANCHO, «Rasgos ensayísticos en el epistolario de Jovellanos. La declaración de un estilo ensayístico». Fernando DURÁN LÓPEZ, «José Nicolás de Azara contra Vicente Alcoverro: tres notas sobre un olvidado traductor de Horacio». Ignacio FERNÁNDEZ SARASOLA, «La idea de partido en España: de la ilustración a las Cortes de Cádiz (1783-1814)». Andreas GELZ, «La tertulia. Sociabilidad, comunicación y literatura en el siglo XVIII: perspectivas teóricas y ejemplos literarios (Quijano, Jovellanos, Cadalso)». José Antonio GÓMEZ RODRÍGUEZ, «De etnomusicología española: notas de historia. Una aproximación al folklore musical del XVIII a través de la literatura». Jaime HERRERO SÁNCHEZ, «La abuela autómata. Mecánica y androides en el siglo de las luces». Juan Pablo TORRENTE SÁNCHEZ-GUISANDE y Dolores MATEOS DORADO, «Los borradores del *Informe en el expediente de Ley Agraria* de Jovellanos. Índice comentado». Millán URDIALES, «Sobre el léxico de la administración en el siglo XVIII». Pilar ZORROZÚA SANTISTEBAN, «El papel del confesor en la autobiografía espiritual de Sor María Gertrudis Pérez, una religiosa española del siglo XVIII».

ISSN: 1131-9879 / 22,36 €

### CES 6-7 (1996-1997)

ARTÍCULOS. Antonio ASTORGANO ABAJO, «Dos informes forenses inéditos del fiscal Juan Meléndez Valdés en la sala de alcaldes de casa y corte (1798)». María Teresa CASO MACHICADO, «El último discurso de Jovellanos en el Real Instituto Asturiano de Gijón». Jorge CHEN SHAM, «Denegación del contrato autorial en las *Cartas marruecas*: doblez y escamoteo de la responsabilidad». Ignacio FERNÁNDEZ SARASOLA, «Estado, Constitución y forma de gobierno en Jovellanos». Elena de LORENZO ÁLVAREZ, «La respuesta de Jovellanos a Moratín como renovación del discurso poético epistolar». Alfredo MARTÍNEZ ALBIACH, «Grocio-Pufendorf ante Mayáns-Campomanes». Pasqual MAS I USÓ y Javier VELLÓN LAHOZ, «Miguel Igual, poeta y traductor (II). Sonetos». Inmaculada MOLINA MEDIAVILLA, «Retórica ilustrada en un discurso de Queipo de Llano: tradición e innovación». José Francisco PÉREZ BERENGUEL, «Diversidad regional y caracteres nacionales en la España del XVIII según Alexander Jardine». José SANTOS PUERTO, «El último texto educativo de Sarmiento: sobre el método de estudio de San Isidro de Madrid».

ISSN 1131-9879 / 22,36 €

**CES 5 (1995)**

ARTÍCULOS. Lidia ANES, «Don Lope de Sierra Cienfuegos, fiscal del Consejo de Castilla en el reinado de Carlos III». Mónica BOLUFER PERUCA, «Espectadores y lecturas: representaciones e influencia de público femenino en la prensa del siglo XVIII». Horacio CAPEL, «Filosofía y ciencia en los estudios sobre el territorio en España durante el siglo XVIII». Alberto GIL NOVALES, «Jovellanos en el siglo XIX: el problema de la revolución liberal». Pasqual MAS I USÓ y Javier VELLÓN LAHOZ, «Miguel Igual, poeta y traductor (I). Epistolario».

ISSN 1131-9879 / 22,36 €

**CES 3-4 (1993-1994)**

ARTÍCULOS. Luis Miguel ENCISO RECIO, «Presencia y actividad de los burgueses en las Sociedades Económicas». Eduardo MONTAGUT CONTRERAS, «Teoría y práctica del elogio en Campomanes». Mbol NANG, «D. Rafael José de Crespo. Epígono del XVIII». Natividad NIETO FERNÁNDEZ, «Repertorio bibliográfico del Real Instituto de Náutica y Mineralogía de Gijón (1794-1994)». Lioba SIMON SCHUHMACHER, «El viaje con finalidad educativa; ejemplos de la literatura europea de la Ilustración». Javier VELLÓN LAHOZ, «El problema del actor en Cervantes: una revisión desde la preceptiva neoclásica».

ISSN 1131-9879 / 22,36 €

**CES 2 (1992)**

ARTÍCULOS. Rafael ALARCÓN SIERRA, «La prensa en el siglo XVIII (El Padre Feijoo y Luis de Cueto: una polémica sobre la *Gazeta de Zaragoza*)». Fernando BARAS ESCOLÁ, «La historia universal como historia moral del género humano en Jovellanos». José CASO GONZÁLEZ, «La experiencia de un editor de cartas dieciochistas». José CEBRIÁN, «La *Historia Literaria de España* de los Mohedanos: concepto, finalidad y primeros reparos». Pasqual MAS I USÓ, «La Academia Valenciana (1701-1705) y la perpetuación del Barroco». Josefina PÉREZ TEIJÓN, «El cortejo en los sainetes y tonadillas del siglo XVIII». Francisco SÁNCHEZ-BLANCO PARODY, «Una ética secular: la amistad entre los ilustrados». María Rosa SAURÍN DE LA IGLESIA, «Improvisación e improvisadores en la Galicia del siglo XVIII». Julio TASCÓN, «Rasgos diferenciales de la mortalidad en las montañas leonesas durante el siglo XVIII».

ISSN 1131-9876-X / 22,36 €

**CES 1 (1991)**

ARTÍCULOS. José M. CASO GONZÁLEZ, «Apuntes para la historia del IFES.XVIII». Julián MARTÍN ABAD, «Obras manuscritas y pa-



**Cuadernos de Estudio del Siglo XVIII**  
**(segunda época del BOCES.XVIII)**

peles de Ceán Bermúdez en la Biblioteca Nacional». Dolores TRONCOSO DURÁN, «La polifonía y las *Cartas marruecas* de Cadalso». Jesús PÉREZ MAGALLÓN, «La estética en la España ilustrada: el ideario mayansiano». María Jesús GARCÍA GARROSA y Germán VEGALUENGOS, «Las traducciones en el teatro francés (1700-1835). Más impresos españoles».

ISSN 0210-475-X / 22,36 €

**BOCES 1 (1973)**

Un año de vida. Estatutos del Centro de Estudios del Siglo XVIII. Francisco AGUILAR PIÑAL, «La primera carta cruzada entre Campomanes y Feijoo». José CASO GONZÁLEZ, «La Sociedad Económica de Asturias desde su fundación hasta 1808». Apéndices. Catálogo de la Biblioteca Feijoniana. Manuscritos. Periódicos. Libros y folletos. Miembros del CES.XVIII. Bibliografía dieciochista hispánica.

ISBN 84-600-5871-9 / Agotado

**BOCES 2 (1974)**

John H. R. POLT, «Versos en torno a Jovellanos». Georges DEMERSON, «Sur Jovellanos et Campomanes». José CASO GONZÁLEZ, «Una biografía inédita de Jovellanos: las *Memorias* de González de Posada». Catálogo de la Biblioteca Feijoniana. Manuscritos. Periódicos. Libros y folletos. Cédulas Reales. Pragmáticas. Provisiones Reales. Bibliografía dieciochista hispánica. Nota necrológica: D. León Fernández de Caso.

ISBN 84-400-8603-2 / Agotado

**BOCES 3 (1975)**

François LÓPEZ, «La historia de las ideas en el siglo XVIII: concepciones antiguas y revisiones necesarias». Agustín COLETES BLANCO, «Notas sobre la influencia de Feijoo en Inglaterra: algunas traducciones y menciones». Leandro HIGUERUELA DEL PINO, «La Real Sociedad Económica de Amigos del País de Alcázar de San Juan». Catálogo de la Biblioteca feijoniana. Libros y folletos. Cédulas Reales. Provisiones Reales. Bibliografía dieciochista hispánica.

ISBN 84-400-9677-1 / Agotado

**BOCES 4-5 (1977)**

Nota editorial. Maximino ARIAS, «Catorce cartas de Feijoo al P. Sarmiento». Jesús M. RUIZ VEINTEMILLA, «*El Diario de los literatos de España* y sus modelos». Jorge DEMERSON y Paula DEMERSON, «La decadencia de las Reales Sociedades de Amigos del País». Guido E. MAZZEO, «Poligrafía y enciclopedismo en el abate Juan Andrés, jesuita expulso dieciochista». Francisco AGUILAR PIÑAL, «Relatos de viajes de extranjeros por la España del siglo XVIII. Estudios realizados hasta el presente». Biblioteca Feijoniana. Bibliografía dieciochista hispánica.

ISBN 84-4460-7 / 22,36 €

**BOCES 6 (1978)**

Joaquín ARCE, «De Feijoo a Quintana. Testimonios lingüísticos literarios sobre inoculación y vacuna». Francisco AGUILAR PIÑAL, «Un alcalde de barrio en el Madrid de Carlos IV». Mario FORD BACIGALUPO, «Una crítica de la imagen de España en la literatura de viajes: Giuseppe Baretti». Philip DEACON, «La historia interna de los *Orígenes de la poesía castellana* de Luis Joseph Velázquez». Irene VALLEJO GONZÁLEZ, «Las artes en la obra de Fray Diego Tadeo González». Biblioteca Feijoniana. Bibliografía dieciochista hispánica.

ISBN 84-300-0871-3 / 22,36 €

**BOCES 7-8 (1980)**

Alberto GIL NOVALES, «El concepto de Academia de Ciencias en el siglo XVIII español». José María PATAC DE LAS TRAVIESAS, «En torno a unos manuscritos de Jovellanos referentes y sobre España en las bibliotecas privadas de Lyon en el siglo XVIII». Maria Giovanna TOMSICH, «La medicina en el *Diario de los Literatos, 1737-1742*». Manfred TIETZ, «Feijoo y Alemania: las traducciones parciales de sus obras en la Alemania del siglo XVIII». Antonio LAFUENTE y Manuel A. SELLÉS, «La física de Feijoo: tradición y renovación». Álvaro RUIZ DE LA PEÑA, «Notas para la biografía de una poetisa bable del siglo XVIII: Teresa Cónsul». José Luis SOTO PÉREZ, «Un arabista del siglo XVIII: el franciscano Fr. José Banqueri: T.O.R. (1745-1818)». Francisco AGUILAR PIÑAL, «Un hallazgo literario». Biblioteca Feijoniana. Bibliografía dieciochista.

ISSN 0210-475-X / 22,36 €

**BOCES 9 (1981)**

Rafael OLAECHEA, «Perfil psicológico del escritor J. F. de Isla (1703-1781)». Luciano CASTAÑÓN, «Jovellanos y Goya». Donald E. SCHURLKNIGHT, «El universo mecánico y una paradoja central: la Raquel de Huerta». Fernando RODRÍGUEZ DE LA FLOR, «Convencionalismo y artificiosidad en la poesía bucólica de la segunda mitad de siglo XVIII». Millán URDIALES, «La administración eclesiástica en el siglo XVIII a través de un libro de cuentas de una parroquia leonesa (1709-1788)». José Luis SOTO PÉREZ, «Correspondencia literaria (1791-1803) del arabista José Antonio Banqueri con don Fr. Manuel do Cenáculo Vilas Boas, Obispo de Beja y Arzobispo de Évora». Álvaro RUIZ DE LA PEÑA, «En torno a la fábula ilustrada: el asturiano Eugenio Antonio del Riego». Ramón RODRÍGUEZ ÁLVAREZ, «Tres manuscritos del Padre Isla». Biblioteca Feijoniana. Bibliografía dieciochista. Una reseña imposible (Homenaje al amigo muerto).

ISSN 0210-475-X / 22,36 €

**BOCES 10-11 (1983)**

Millán URDIALES, «La administración eclesiástica en el siglo XVIII a través de un libro de cuentas de una parroquia leonesa (1709-1788)». Antonio RISCO, «Sobre la noción de “Academia” en el siglo XVIII español». Jean-Pierre CLEMENT, «Una carta olvidada de Feijoo a Pedro de Peralta». Nicolás MARÍN, «La disertación sobre el numen poético de Don Pedro Verdugo (Texto inédito de 1716)». Benigno HERNÁNDEZ, «La correspondencia de Pérez Bayer, Risco y Cornide con Antonio Tavira». Teresa BARJAU CONDOMINES, «Introducción a un estudio de la novela española (1750-1808)». Biblioteca Feijoniana. Bibliografía dieciochista. ISSN 0210-475-X / 22,36 €

## Bibliografía Dieciochista

La *Bibliografía Dieciochista* elaborada desde 1973 por el Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII y hasta ahora publicada en la sección «Bibliografía dieciochista» del antiguo *Boletín del Centro de Estudios del Siglo XVIII* (11 núms.: 1973-1983) y en la revista *Bibliografía Dieciochista* (19 núms.: 1983-2011), se encuentra ahora a disposición de los socios en la página web del IFES.XVIII.

La versión se actualiza mensualmente.

Contiene 31.960 referencias bibliográficas, que recogen: I. Bibliografía general, II. Bibliografía específica de personas y III. Versiones y revisiones del siglo XVIII. El bloque I atiende 26 secciones: Fuentes, repertorios documentales, bibliografía, bibliotecas; Historia general; Política interior; Relaciones internacionales; Historia económica; Sociedades económicas; Historia social; Demografía; Historia de las ideas y de las mentalidades; Historia religiosa; Inquisición; Instituciones; Historia militar; Educación; Cultura; Ciencia; Derecho; Técnica, ingeniería civil y militar; Literatura (Literatura general, Poesía, Teatro, Prosa); Prensa y opinión pública; Arte (Teoría e Historia general del Arte, Arquitectura, Pintura, Escultura, Artes gráficas, Artes industriales); Música; Sociabilidad, tertulias y academias; Temas geográficos y urbanismo; Viajes; Lingüística.

**CAES 1-II**

Benito Jerónimo Feijoo, *Obras completas. Tomo II. Cartas eruditas y curiosas, I* (edición crítica de Inmaculada Urzainqui y Eduardo San José Vázquez, estudio introductorio de Inmaculada Urzainqui), Oviedo, Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII/ Ayuntamiento de Oviedo/ KRK Ediciones, 2014. 712 págs.

ISBN 978-84-89521-18-6 / 45 €

**CAES 22-VIII**

Gaspar Melchor de JOVELLANOS, *Obras completas. Tomo VIII. Diario, 3.º*. Edición crítica de María Teresa Caso Machicado. Notas y selección de ilustraciones de Javier González Santos, Oviedo, Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII, 2011. 903 págs.

ISBN: 978-84-600-3722-4 / 45 € papel offset / 60 € papel registro

**CAES 22-XIII y XIV**

Gaspar Melchor de JOVELLANOS, *Obras completas. Tomos XIII y XIV. Escritos pedagógicos 1.º, 2.º*. Edición crítica, prólogo, estudio introductorio y notas de Olegario Negrín Fajardo, Oviedo, Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII, 2010. 1.471 págs.

ISBN:978-84-89521-11-7/978-84-89521-13-1 / 45 € papel offset / 60 € papel registro

**CAES 22-XII**

Gaspar Melchor de JOVELLANOS, *Obras completas. Tomo XII. Escritos sobre literatura*. Edición crítica, estudio preliminar y notas de Elena de Lorenzo Álvarez, Oviedo, Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII, 2009. 728 págs.

ISBN: 978-89521-10-0 / 45 € papel offset / 60 € papel registro

**CAES 22-XI**

Gaspar Melchor de JOVELLANOS, *Obras completas. Tomo XI. Escritos políticos*. Edición crítica, estudio preliminar, prólogo y notas de Ignacio Fernández Sarasola, Oviedo, Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII, 2006. 981 págs.

ISBN: 978-89521-13-1 / 45 € papel offset / 60 € papel registro

**CAES 22-X**

Gaspar Melchor de JOVELLANOS, *Obras completas. Tomo X. Escritos económicos*. Edición crítica, estudio preliminar, prólogo y notas de Vicent Llombart i Rosa y Joaquín Ocampo Suárez-Valdés, Oviedo, Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII, 2008. 999 págs.

ISBN: 978-89521-15-5 / 45 € papel offset / 60 € papel registro

**CAES 22-IX**

Gaspar Melchor de JOVELLANOS, *Obras completas. Tomo IX. Escritos asturianos*. Edición crítica, prólogo y notas de Elena de Lorenzo Álvarez y Álvaro Ruiz de la Peña Solar, Oviedo, Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII, 2005. 543 págs.

ISBN: 84-89521-12-3 / 45 € papel offset / 60 € papel registro

**CAES 22-VII**

Gaspar Melchor de JOVELLANOS, *Obras completas. Tomo VII. Diario 2.º Cuadernos V, conclusión, VI y VII (desde el 1 de setiembre de 1794 hasta el 18 de agosto de 1797)*. Edición crítica, prólogo y notas de María Teresa Caso Machicado y Javier González Santos, Oviedo, Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII, 1999. 1.797 págs.

ISBN 84-89521-04-02 / 45 € papel offset / 60 € papel registro

**CAES 22-VI**

Gaspar Melchor de JOVELLANOS, *Obras completas. Tomo VI. Diario 1.º (Cuadernos I a V, hasta 30 de agosto de 1794)*. Edición crítica, introducción y notas de José Caso González, con la colaboración de Javier González Santos, Oviedo, Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII, 1994. 639 págs. + grabados.

ISBN 84-600-3723-3 / 45 € papel offset / 60 € papel registro

**CAES 22-V**

Gaspar Melchor de JOVELLANOS, *Obras completas. Tomo V. Correspondencia. 4.º (Octubre, 1808-1811). (Addenda)*. Edición crítica, introducción y notas de José Caso González. Oviedo, Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII, 1990. 638 págs. + grabados.

ISBN 84-505-9842-7 / 45 € papel offset / 60 € papel registro

**CAES 22-IV**

Gaspar Melchor de JOVELLANOS, *Obras completas. Tomo IV. Correspondencia. 3.º (Abril, 1801-Septiembre, 1808)*. Edición crítica, introducción y notas de José Caso González, Oviedo, Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII, 1988. 594 págs. + grabados.

ISBN 84-600-5419-5 / 45 € papel offset / 60 € papel registro

**CAES 22-III**

Gaspar Melchor de JOVELLANOS, *Obras completas. Tomo III. Correspondencia. 2.º (Julio, 1794-Marzo 1801)*. Edición crítica, introducción y notas de José Caso González, Oviedo, Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII, 1986. 667 págs. + grabados.

ISBN 84-600-4524-2 / 45 € papel offset / 60 € papel registro

**CAES 22-II**

Gaspar Melchor de JOVELLANOS, *Obras completas. Tomo II. Correspondencia. 1.º (1767- Junio de 1794)*. Edición crítica, introducción y notas de José Caso González, Oviedo, Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII, 1985. 675 págs. + grabados.  
ISBN 84-600-4082-8 / 45 € papel offset / 60 € papel registro

**CAES 22-I**

Gaspar Melchor de JOVELLANOS, *Obras completas. Tomo I. Obras literarias*. Edición crítica, introducción y notas de José Caso González, Oviedo, Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII, 1984. 676 págs. + grabados.  
ISBN 84-600-3723-1 / 45 € papel offset / 60 € papel registro

**CAES 28-II**

Juan MELÉNDEZ VALDÉS, *Obras en verso. Tomo II*. Edición crítica, prólogo y notas de Juan H. R. Polt y Jorge Demerson, Oviedo, Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII, 1983. 531-1.214 págs.  
ISBN 84-7468-085-9 / 32,60 € papel offset / 53,79 € papel registro

**CAES 28-I**

Juan MELÉNDEZ VALDÉS, *Obras en verso. Tomo I*. Edición crítica, prólogo y notas de Juan H. R. Polt y Jorge Demerson, Oviedo, Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII, 1981. 515 págs.  
ISBN 84-7468-065-4 / 18,78 € papel offset / 38,16 € papel registro

**CAES 1-I**

Benito Jerónimo FEIJOO, *Obras completas. Tomo I*. Bibliografía por José Caso González y Silverio Cerra Suárez, Oviedo, Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII, 1981. xxvi + 384 págs.  
ISBN 84-7468-049-2 / 18,78 € papel offset / 31,25 € papel registro



**TES 26**

José María BLANCO WHITE, *Epistolario y documentos*, Oviedo, Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII, 2009. 418 págs.  
ISBN: 978-84-89521-14-8 / 37 €

**TES 25**

André PONS, *Blanco White y América*, Oviedo, Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII, 2006. 402 págs.  
ISBN: 978-84-89521-14-8 / 37 €

**TES 24**

José CEBRIÁN, *Desde el siglo ilustrado. Sobre periodismo y crítica en el siglo XVIII*, Sevilla, Universidad de Sevilla e Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII, 2003. 190 págs.  
ISBN: 84-472-0790-0 / 15,60 €

**TES 23**

Elena de LORENZO ÁLVAREZ, *Nuevos mundos poéticos: la poesía filosófica de la Ilustración*. Oviedo, Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII, 2002, 573 págs.  
ISBN: 84-89521-08-5 / 29,95 €

**TES 22**

André PONS, *Blanco White y España*, Oviedo, Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII, 2002. 438 págs.  
ISBN: 84-89521-07-7 / 36 €

**TES 21**

Casimiro de UZTÁRIZ, *Discurso sobre el Gobierno de Madrid, la importancia de su erección y las ventajas que puede producir con utilidad del Real Servicio y del bien público* [1746]. Edición de Pere Molas Ribalta, Oviedo, Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII, 2000. xxviii + 61 págs.  
ISBN 84-89521-06-9 / 8,86 €

**TES 20**

José Antonio PORCEL, *El Adonis*. Edición de María Dolores Tortosa Linde, Oviedo, Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII, 1999. xcii + 201 págs.  
ISBN 84-89521-05-0 / 15,63 €

**TES 19**

E. F. WIEBEKING, *La industria de paños finos en Eupen (Gotha, 1796)*. Edición y estudio de Julio Tascón y René Leboutte. Traducción del alemán por Lydia Santiso Saco, Oviedo, Instituto

Feijoo de Estudios del Siglo XVIII-European University Institute of Florence, 1997. LXIII + 12 ils. + 122 págs.

ISBN 84-89521-03-4 / 23,44 €

**TES 18**

Juan FERNÁNDEZ GÓMEZ, *Catálogo de entremeses y sainetes del siglo XVIII*. Oviedo, Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII, 1993. 758 págs.

ISBN 84-606-1478-6 / 34,41 €

**TES 17**

Fray MARTÍN SARMIENTO, *El porqué sí y porqué no*. Edición crítica, introducción y notas de Michel Dubuis, Nicole Rochaix y Joël Saugnieux, Oviedo, Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII-Université Lumières Lyon II, 1988. 85 págs.

ISBN 84-404-3009-4 / 11,27 €

**TES 16**

José CASO GONZÁLEZ, *De Ilustración y de ilustrados*. Oviedo, Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII, 1988. 476 págs.

ISBN 84-505-7093-X / 20,73 €

**TES 15**

John H. R. POLT, *Batilo: Estudios sobre la evolución estilística de Meléndez Valdés*. Oviedo, Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII-The University of California Press, 1987. 332 págs.

ISBN 84-600-5277-X / 17,58 €

**TES 14**

Joël SAUGNIEUX, *La Ilustración cristiana en España. Escritos de D. Antonio Távira (1737-1807)*. Universidad de Salamanca-Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII, Salamanca-Oviedo, 1986. 232 págs.

ISBN 84-7481-393-X / 10,07 €

**TES 13**

Sebastián COLL MARTÍN, *Jovellanos y la minería asturiana. Textos inéditos de Don Gaspar Melchor de Jovellanos*. Oviedo, Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII, 1984. 100 págs.

ISBN 84-600-3724-X / 11,27 €

**TES 12**

Georges DEMERSON, *Don Carlos González de Posada: aproximación a su biografía*. Oviedo, Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII, 1984. 81 págs.

ISBN 84-600-3404-6 / 10,67 €

**TES 11**

Inmaculada QUINTANAL, *La música en la catedral de Oviedo en el siglo XVIII*. Oviedo, Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII, 1983. 309 págs.

ISBN 84-600-3183-7 / 21,94 €

**TES 10**

Inmaculada URZAINQUI y Álvaro RUIZ DE LA PEÑA, *Periodismo e ilustración en Rubín de Celis*. Oviedo, Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII, 1983. XIV + 276 págs. Premio Juan Uría 1982.

ISBN 84-600-3084-9 / 13,22 €

**TES 9**

*La época de Fernando VI. Ponencias leídas en el Coloquio conmemorativo de los 25 años de la fundación de la Cátedra Feijoo*. Oviedo, Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII, 1981. 418 págs.

ISBN 84-600-2200-5 / Agotado

**TES 8**

Diego de TORRES VILLARROEL, *Textos autobiográficos de Diego de Torres Villarroel. Repertorio bibliográfico*. Edición de Guy Mercadier, Oviedo, Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII, 1978. 208 págs.

ISBN 84-600-1390-1 / 15,63 €

**TES 7**

Lilian L. RICK, *Bibliografía crítica de Jovellanos (1901-1976)*. Oviedo, Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII, 1977. 299 págs.

ISBN 84-400-3324-9 / Agotado

**TES 6**

Joël SAUGNIEUX, *Le jansénisme espagnol du XVIII<sup>e</sup> siècle: ses composantes et ses sources*. Prólogo de José Caso González, Oviedo, Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII, 1975. x + 306 págs.

ISBN 84-600-6924-9 / 14,42 €

**TES 5**

Paula de DEMERSON, *Esbozo de biblioteca de la juventud ilustrada (1740-1808)*, Oviedo, Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII, 1976. 140 págs.

ISBN 84-600-6897-8

Agotado

**TES 4**

Francisco AGUILAR PIÑAL, *Sevilla y el teatro en el siglo XVIII*. Oviedo, Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII, 1974. 339 págs.  
ISBN 84-400-8148-0 / 16,98 €

**TES 3**

Manuel LANZ DE CASAFONDA, *Diálogos de Chindulza. (Sobre el estado de la cultura española en el reinado de Fernando VI)*. Edición, prólogo y notas de Francisco Aguilar Piñal, Oviedo, Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII, 1972. 205 págs.  
D. L.: o-191-1972 / 9,17 €

**TES 2**

Lucienne DOMERGUE, *Les démêlés de Jovellanos avec l'Inquisition et la Bibliothèque de l'Instituto*. Oviedo, Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII, 1971. 106 págs.

Agotado

**TES 1**

León de ARROYAL, *Cartas económico-políticas. (Con la segunda parte inédita)*. Edición, prólogo y notas de José Caso González, Oviedo, Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII, 1971. ix + 304 págs.

Agotado

Los veinticuatro *Cuadernos de la Cátedra Feijoo*, publicados entre 1955 y 1973, están agotados. La colección se encuentra a la venta en 8 microfichas, preparadas por Pentalfa Ediciones.

Apartado 360. E-33080 Oviedo (Asturias). Tfnos.: [34] 98 598 53 86 y [34] 98 524 25 38. pentalfa@helicon.es.

### CCF 1

Gregorio MARAÑÓN, *Evolución de la gloria de Feijoo*. Oviedo, Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII, 1955. 29 págs.

Agotado

### CCF 2

Luis SÁNCHEZ AGESTA, *España y Europa en el pensamiento español del siglo XVIII*. Oviedo, Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII, 1955. 27 págs.

Agotado

### CCF 3

José María JOVER, *Política mediterránea y política atlántica en la España de Feijoo*. Oviedo, Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII, 1956. 106 págs.

Agotado

### CCF 4

Joaquín de ENTRAMBASAGUAS, *La valoración de Lope de Vega en Feijoo y su época*. Oviedo, Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII, 1956. 60 págs.

Agotado

### CCF 5

Fernando LÁZARO CARRETER, *Significación cultural de Feijoo*. Oviedo, Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII, 1957. 36 págs.

Agotado

### CCF 6

Luis MICHELENA, *La obra del P. Manuel de Larramendi (1690-1766)*. Oviedo, Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII, 1959. 27 págs.

Agotado

### CCF 7

Amando MELÓN, *Dieciochescas calidades de Alejandro de Humboldt*. Oviedo, Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII, 1960. 34 págs.

Agotado

**CCF 8**

José Luis PENSADO, *Fray Martín Sarmiento: sus ideas lingüísticas*. Oviedo, Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII, 1960. 133 págs.  
Agotado

**CCF 9**

Fernando LÁZARO CARRETER, *Moratín, en su teatro*. Oviedo, Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII, 1961. 41 págs.  
Agotado

**CCF 10**

Francisco J. SÁNCHEZ CANTÓN, *Ideas de los PP. Feijoo y Sarmiento sobre la organización de los estudios*. Oviedo, Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII, 1961. 34 págs.  
Agotado

**CCF 11**

Russell P. SEBOLD, *Tomás de Iriarte: poeta de «rapto racional»*. Oviedo, Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII, 1961. 67 págs.  
Agotado

**CCF 12**

Vicente RODRÍGUEZ CASADO, *La administración pública en el reinado de Carlos III*. Oviedo, Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII, 1961. 52 págs.  
Agotado

**CCF 13**

Carlos E. CORONA, *La doctrina del poder absoluto en España en la crisis del XVIII al XIX*. Oviedo, Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVII, 1962. 46 págs.  
Agotado

**CCF 14**

Samuel GILI GAYA, *La lexicografía académica del siglo XVIII*. Oviedo, Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII, 1963. 23 págs.  
Agotado

**CCF 15**

Nicolás MARÍN, *La obra poética del Conde de Torrepalma*. Oviedo, Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII, 1963. 56 págs.  
Agotado

**CCF 16**

Santiago MELÓN R. DE GORDEJUELA, *Moratín por dentro*. Oviedo, Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII, 1964. 61 págs.  
Agotado

**CCF 17**

Ángel Raimundo FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, *Personalidad y estilo en Feijoo*. Oviedo, Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII, 1966. 81 págs.  
Agotado

**CCF 18**

*El Padre Feijoo y su siglo. Ponencias y comunicaciones presentadas al Simposio celebrado en la Universidad de Oviedo del 28 de septiembre al 5 de octubre de 1964*. 3 vols., Oviedo, Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII, 1966.  
Vol. I. La obra de Feijoo. Ponencias. Vol. II. Historia y pensamiento en la España de Feijoo. Filosofía y pensamiento. Ponencias. Vol. III. La lengua y la literatura en el siglo de Feijoo. Ponencias.  
Agotado

**CCF 19**

Gregorio SALVADOR, *El tema del árbol caído en Meléndez Valdés*. Oviedo, Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII, 1966. 38 págs.  
Agotado

**CCF 20**

*La literatura española del siglo XVIII y sus fuentes extranjeras*. Oviedo, Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII, 1968. 127 págs.  
Agotado

**CCF 21**

Emilio OROZCO DÍAZ, *Porcel y el barroquismo literario del siglo XVIII (Síntesis anticipada de un estudio en preparación)*. Oviedo, Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII, 1968. 60 págs.  
Agotado

**CCF 22**

*Los conceptos de rococó, neoclasicismo y prerromanticismo en la literatura española del siglo XVIII*. Oviedo, Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII, 1970. 71 págs.  
Agotado

**CCF 23**

Robert RICARD, *Feijoo y el misterio de la naturaleza animal*. Oviedo, Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII, 1970. 22 págs.  
Agotado

**CCF 24**

Gregorio SALVADOR, *Incorporaciones léxicas en el español del siglo XVIII*. Oviedo, Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII, 1973. 32 págs.  
Agotado

Anejos del BOCES.XVIII

**ANEJOS 1**

Jorge DEMERSON y Paula DEMERSON, *La decadencia de las Reales Sociedades de Amigos del País*. Oviedo, Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII, 1978. 127 págs.

ISBN 84-400-4461-5

Agotado

**ANEJOS 2**

Inmaculada URZAINQUI MIQUELEIZ, *De nuevo sobre Calderón en la crítica española del siglo XVIII*, Oviedo, Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII, 1984. 83 págs.

ISBN 84-398-2024-0 / 10,67 €

**ANEJOS 3**

José Luis SOTO PÉREZ, *Un arabista del siglo XVIII: el franciscano Fr. José Banqueri (1745-1818)*. Oviedo, Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII, 1985. 160 págs.

ISBN 84-600-3788-6 / 6,91 €



## Otras publicaciones

*Con la razón y la experiencia, Feijoo 250 años después*, ed. Inmaculada Urzainqui Miqueleiz y Rodrigo Olay Valdés, Oviedo, IFES. XVIII / Ediciones Trea / Ediuno / Ayto. Oviedo, 2016, 672 págs. ISBN: 978-84-9704-956-6 / 55 €

José Manuel ÁLVAREZ, *Agustín de Pedrayes y los números de la Ilustración. Edición crítica de sus obras*, Oviedo, Ed. Laria / IFES. XVIII / Vicerrectorado de Investigación / Departamento de Matemáticas de la Universidad de Oviedo, 2016, 460 págs. ISBN: 978-84-92600-47-2 / 35 €

Benito Jerónimo FEIJOO, *Lidiando con sombras. Antología* (ed. de Elena de Lorenzo Álvarez, Rodrigo Olay Valdés y Noelia García Díaz), Oviedo, Ediciones Trea / IFES. XVIII, 2014, 256 págs. ISBN: 978-84-9704-837-8 / 24 €

Andoni ARTOLA RENEDO, *De Madrid a Roma. La fidelidad del episcopado en España, 1760-1833*, Oviedo, IFES. XVIII / UPV / Ediciones Trea, 2013. 384 págs. ISBN: 978-84-9704-730-2 / 30 €

Álvaro RUIZ DE LA PEÑA SOLAR, *La hora de Asturias en el siglo XVIII*, Oviedo, RIDEA, IFES. XVIII, 2012. 497 págs. ISBN: 978-84-940377-1-3 / 45 €

José Antonio de ARMONA Y MURGA, *Noticias privadas de casa útiles para mis hijos*. Edición de Joaquín Álvarez Barrientos, José María Imízcoz y Yolanda Aramburuzavala, Gijón, Ediciones Trea, Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII y Universidad del País Vasco, 2012. 390 págs. ISBN: 978-84-9704-626-8 / 25 €

Ignacio FERNÁNDEZ SARASOLA, *Los constituyentes asturianos en las Cortes de Cádiz. Antología de discursos*, Gijón, Ediciones Trea, Junta General del Principado de Asturias, 2012. 223 págs. ISBN: 978-84-9704-660-2 / 9 €

Lucía FERNÁNDEZ SECADES, *La oligarquía gijonesa y el gobierno de la villa en el siglo XVIII*, Gijón, Ediciones Trea, IFES. XVIII, Ayuntamiento de Gijón, 2011, 368 págs. ISBN: 978-84-9704-609-1 / 35 €

*Jovellanos o el valor de la razón (1811-2011). Actas del Congreso del Bicentenario de la muerte de Jovellanos*. Edición coordinada por Ignacio FERNÁNDEZ SARASOLA, Elena de LORENZO ÁLVAREZ,

## Otras publicaciones

Joaquín OCAMPO SUÁREZ-VALDÉS y Álvaro RUIZ DE LA PEÑA SOLAR, Gijón, Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII, Acción Cultural Española, Cajastur, Ayuntamiento de Gijón y Consejería de Cultura y Turismo del Principado de Asturias, 2011. 943 págs.

ISBN:978-84-89521-17-9 / 60 €.

Juan Carlos GEA, *Jovellanos o la virtud del ciudadano*, Gijón, Ayuntamiento de Gijón, Ediciones Trea, 2011. 167 págs.

ISBN: 978-84-9704-574-2 / 10 €

Gaspar Melchor de JOVELLANOS, *La luz de Jovellanos. Antología*. Edición de Elena de Lorenzo Álvarez, Gijón, Ayuntamiento de Gijón, Ediciones Trea, 2011. 142 págs.

ISBN: 978-84-9704-577-3 / 10 €

*La luz de Jovellanos. Catálogo de la exposición conmemorativa del Bicentenario de la muerte de Gaspar Melchor de Jovellanos (1811-2011)*. Gijón, del 15 de abril al 4 de septiembre de 2011. Edición coordinada por Joaquín OCAMPO SUÁREZ-VALDÉS, Gijón, Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII, Acción Cultural Española, Cajastur, y Ayuntamiento de Gijón, 2011. 361 págs.

ISBN: 978-84-15272-02-1

Agotado. Disponible en <http://expovirtual.jovellanos2011.es>.

*La época de Carlos IV (1788-1808). Actas del IV Congreso Internacional de la Sociedad Española de Estudios del Siglo XVIII*. Edición coordinada por Elena de LORENZO ÁLVAREZ, Oviedo, Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII, Sociedad Estatal de Estudios del Siglo XVIII y Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, 2009. 947 págs.

ISBN 978-84-97044-57-8 / 60 €

Pedro RODRÍGUEZ CAMPOMANES, conde Campomanes. *Obras sobre la industria y la educación popular*. Edición facsímil en siete volúmenes. Estudio preliminar de Vicent Llombart. Oviedo, Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII, 2009. 140 + CXCVIII + XXII y 475 + LII y 500 + CCLXVI y 271 + CCLXX y 306 + XCII y 431 págs.

ISBN 84-89521-16-2 / 150 €

*Feijoo hoy (Semana Marañón 2000)*. Edición coordinada por Inmaculada URZAINQUI, Oviedo, Fundación Gregorio Marañón e Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII, 2003. 392 págs. (ed. para Miembros Asociados; no venal). Recoge las sesiones

## Otras publicaciones

de la Semana dedicada al Padre Feijoo, celebradas en Oviedo entre los días 20 a 23 de noviembre de 2000.

ISBN 84-89521-10-7 / No venal

*Campomanes, doscientos años después.* Edición coordinada por Dolores MATEOS DORADO, Oviedo, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Oviedo e Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII, 2003. 813 págs. Actas del Congreso Internacional Campomanes (1723-1802), celebrado en Oviedo entre los días 10 a 14 de diciembre de 2002.

ISBN 84-89521-2-5 / 60 €

*Había bajado de Saturno. Diez calas en la obra de José Vargas Ponce, seguidas de un opúsculo inédito del mismo autor.* Edición de Fernando DURÁN LÓPEZ y Alberto ROMERO FERRER. Cádiz, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz, Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII, 1999. 237 págs.

ISBN 84-7786-613-9 / 15,03 €

*Estudios Dieciochistas en Homenaje al Profesor José Miguel Caso González.* Oviedo, Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII-Caja de Asturias, 1995. 2 vols., 463 + 433 págs.

ISBN 84-89521-01-8

Agotado

José PALLARÉS MORENO, *León de Arroyal o la aventura intelectual de un ilustrado.* Granada-Oviedo, Universidad de Granada, Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII, 1993. 295 págs.

ISBN 84-338-1747-7 / 12,17 €

*Testamento político del Filósofo Marcelo con notas por D. Ramón Estrada Pariente y Valdés.* Edición de Francisco SÁNCHEZ-BLANCO PARODY. Oviedo, Consejo de Comunidades Asturianas, Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII, 1991. 67 págs.

ISBN 84-6104-08604 / No venal

Emilio MARTÍNEZ MATA, *Los «Sueños» de Diego de Torres Villarroel.* Salamanca, Universidad de Salamanca, Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII, 1990. 182 págs.

ISBN 84-7481-585-1

Pedidos a: Servicio de Publicaciones, Universidad de Salamanca

*El Censor.* Edición facsimilar. Nota previa y estudio de José Caso González. Oviedo, Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII, 1989. 804 págs.

## Otras publicaciones

ISBN 84-600-7069-7 rústica / 59,50 €

ISBN 84-600-7068-9 tela / 68,82 €

*Discurso sobre el fomento de la industria popular.* Edición facsímil.

Oviedo, Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII, 1979. XIII

+ 8 + CXCVIII págs.

No venal / Agotado

*II Simposio sobre el Padre Feijoo y su siglo (Ponencias y comunicaciones).* Oviedo, Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII,

1981, 1983. 2 vols., 476 + 600 págs.

ISBN 84-7468-046-8 / 46,42 €





INSTITUTO FEJOO DE  
ESTUDIOS DEL SIGLO XVIII



Universidad de Oviedo